

La Vestuariteca

Fons de vestuari i complements de l'escena per a usos socials

a) Qui impulsa el projecte? De què tracta?

ARTIXOC portem 24 anys treballant per la cohesió social de les persones en àmbits de precarietat i vulnerabilitat social (com us expliquem a sota). El projecte que us presentem tracta sobre el tèxtil sostenible i ve de la nostra experiència en el món del teatre, sobretot en el teatre comunitari i social. El projecte es diu "La Vestuariteca" i vol crear un **espai de referència sobre tèxtil sostenible per a l'espectacle de cultura de base i social amb 2 objectius principals:**

1 – Allargar la vida del tèxtil reciclat donant-li nous usos en el món de la cultura social

2- Crear nous canvis en el model de consum del tèxtil escènic a Catalunya

La Vestuariteca (www.vestuariteca.cat) vol ser un banc de recursos, diferent, especialitzat i destinat a diferents nivells d'usos. Però, principalment, un espai per a crear consciència ecològica.

La Vestuariteca ha de donar suport als petits professionals de la cultura que treballen amb baixos pressupostos, però també als amateurs de l'espectacle, que a Catalunya es troben en multitud de grups amateurs, clubs, centres cívics i escoles de teatre.

L'àmbit de l'educació formal no en serà aliè. Pot generar nous espais i activitats per a fomentar un ús més responsable dels residus tèxtils. Artixoc fa 18 anys que col.labora en diferents centres, sobretot en l'etapa de l'adolescència.

Volem crear una plataforma digital (La Vestuariteca digital) i física (El Magatzem) des d'on promoure serveis pensats a partir dels principis de l'Economia Social i Solidària, els valors de l'ètica social i la cultura comunitària al voltant dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

La Vestuariteca ha de ser:





-  Una plataforma de vestuari reutilitzable, oberta, online
-  Un servei d'emmagatzematge i de magatzem
-  Un servei de fabricació de tèxtil escènic a partir del tèxtil reciclat
-  Un espai d'impuls de campanyes, trobades i tallers formatius per a sensibilitzar la societat i els centres educatius per un món més sostenible



Foto: Artixoc

b) Metodologia i implementació:

Hem de crear una "Biblioteca de vestuari i complements de l'espectacle" oberta a tothom:

- Actors i actrius.
- Companyies, productores o grups de teatre semiprofessionals, amateurs o amb poc pressupost (també del món audiovisual: escoles de cinema, petites productores, artistes que comencen, col.lectius LGTBIQ...)
- Escoles d'infantil, primària o secundària. Estudiants universitaris
- Equipaments de proximitat de Barcelona
- Casals d'avis, grups comunitaris, etc.

Ara per ara, el recurs està en fase d'implementació. El 2022 s'ha proposat **crear la xarxa de contactes i fer un estudi de la viabilitat**. Principalment, ha de ser un recurs que funcioni amb gratuïtat o a molt baix preu. Ha de rebre suport de subvencions públiques, de donatius de particulars i del món empresarial (tèxtil i cultural) que reguli, generi o tingui excedent de tèxtil reciclat. Ha de regir-se amb criteris sostenibles, ecològics i d'ESS. En un futur proper, es faran **grups de treball (taules-laboratori)** en les que diferents nivells d'experts i usuaris ajudin a sentar les bases amb les que prendre decisions sobre usos, manteniment i objectius.

Ha de ser un projecte sostenible en el temps que doni exemple i impulsi el sector del tèxtil i la cultura, en general.

Fins al moment, hem establert vincles amb Humana (People to People), Solidança-Roba Amiga, la Xarxa Barcelona Recircula, El Pacte de la Moda Circular (Generalitat de Catalunya), L'Associació Moda Sostenible Barcelona, Xarxa Artibarri, Xarxa Cultura de Base, Federació de Teatre Amateur de Catalunya, Teatre Nacional de Catalunya, Gran Teatre del Liceu, diversos equipaments cívics i escoles, entre d'altres.

Actualment, La Vestuariteca té un espai físic que no reuneix totes les necessitats reals del projecte (caldrà trobar solucions per aquest problema en un termini curt). Està cedit fins a finals de 2022 per part de l'Ajuntament de Barcelona (espai situat a la Plaça Bonet i Muixí).

c) Reptes per al 2022-23:

- ✚ Crear la plataforma oberta online "La Vestuariteca digital", gestionada a partir de programari lliure amb la col·laboració d'una cooperativa social. Acollirà l'Inventari de vestits i complements que esdevindrà el prototip de Catàleg d'ús públic.
- ✚ Localitzar un Espai de magatzem físic a partir del qual poder començar a fer circular el vestuari a nivell de ciutat (amb el suport d'aliats i els altres bancs de recursos).
- ✚ Campanya de sensibilització pública i activitats sobre el reciclatge del tèxtil en general, partint dels vestuaris del fons generat col·lectivament i com a element d'atractiu educatiu.



Foto: Humana

d) Presentació d'ARTIXOC (www.artixoc.org):

ARTIXOC té la voluntat d'oferir millors oportunitats a persones vulnerables a partir d'activitats, iniciatives i projectes culturals. Promocionem la cultura de base, la cultura comunitària i el desenvolupament i transformació social de les persones, molt especialment els joves.

Hem desenvolupat diferents projectes artístics comunitaris i per joves: Festival d'art urbà "Artescape", el cicle de tallers anuals a instituts de secundària amb entorns complexos, projecte "TeeeATRE", i des de 2017 encapçalem la iniciativa "Escena Històrica" (www.escenahistorica.cat), un projecte-programa de teatre i divulgació històrica amb visió social. En aquest programa destaquen els projectes "Fluxos" (videoclip educatiu sobre el passat històric de les Cases Barates de Bon Pastor), "En temps del Sr Muñoz" (espectacle comunitari realitzat al recinte patrimonial de Can Batlló) i "El Viatge a la botiga de l'àvia" (Rutes teatralitzades, en clau d'humor, a favor del comerç antic de Barcelona).

Entre els guardons aconseguits darrerament trobem: Premi Civisme a la innovació pel Departament d'Afers Socials de la Generalitat de Catalunya (2021), Premi a la innovació Districte Sants-Montjuïc (2020), Beca-Premi Cultura ICUB-Aj.Barcelona (2020) i finalistes Premi J.M.Rueda i Palenzuela de la Diputació de Barcelona (2020).



Foto: Artixoc